

**Jack Pott GbR**  
Lottiner Str. 9  
D-23617 Stockelsdorf  
Tel.: +49 175 2366522  
Mail: [info@jackpott-band.de](mailto:info@jackpott-band.de)

# Allgemeine Informationen

## Technical-Rider

# JACK POTT

Wir bedanken uns für Eure Buchung und freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit. Bei Fragen oder Schwierigkeiten kontaktiert uns bitte unter der oben genannten Adresse. Auf den folgenden Seiten findet Ihr technische Hinweise und Wünsche der Band, über deren Erfüllung wir uns sehr freuen würden.

Band  
Tel.: +49 175 2366522  
[info@jackpott-band.de](mailto:info@jackpott-band.de)

**Jack Pott GbR**  
Lottiner Str. 9  
D-23617 Stockelsdorf  
Tel.: +49 175 2366522  
Mail: [info@jackpott-band.de](mailto:info@jackpott-band.de)

## ANSPRECHPARTNER

### BOOKING

Niclas Almér Henßen  
mail [niclas@zuendstoff.berlin](mailto:niclas@zuendstoff.berlin)  
tel. +49 (0) 303 3906045

### BACKLINE

Leo Papendieck  
mail [leo@jackpott-band.de](mailto:leo@jackpott-band.de)  
tel. +49 151 40330285

## TRAVELPARTY

Alex Levering	Lead Vocals, Synth
Justin Barthel	Lead Vocals, Gitarre
Jakob Brandt	Bass, Back-Vocals
Leo Papendieck	Drums, Back-Vocals, Backing-Track, Click
Jannik Krause	Backliner
Annalena Just	Tourmanagement, Merch

## TRAVEL

JACK POTT reisen mit einem eigenen Van an. Bitte haltet dafür in direkter Nähe zur Venue einen überdachten Parkplatz frei, sodass Load-In/-Out reibungslos über die Bühne gehen kann. Idealerweise können wir dort auch, falls nötig, über Nacht stehen bleiben. Bitte gebt uns Bescheid, falls Ladezone und Anfahrt nicht klar ersichtlich sind und lasst uns entsprechende Pläne zukommen.

## TON / BACKLINE

Monitoring:

Es müssen alle Signale am Rack (siehe Stageplan) verfügbar sein. Über Splitter und 5m Multicore werden alle Signale ausgegeben. Bitte haltet eure Stagebox in Nähe zum Rack um einen möglichst reibungslosen Aufbau zu ermöglichen. Wir mixen unseren Monitor-Mix selbst und bringen eigene IEM-Systeme mit. Es werden keine zusätzlichen Monitore benötigt! Wir bringen **eigene Mikrofone, Kabel und Stative** mit.

Backline:

Wir nutzen normalerweise unsere eigene Backline. Falls es aus triftigen Gründen zu Abweichungen kommen sollte, ist das bitte mitzuteilen. Wir bringen außerdem ein 3x2m großes Backdrop mit. Das Equipment darf nach Absprache von anderen Bands mitbenutzt werden.

Band  
Tel.: +49 175 2366522  
[info@jackpott-band.de](mailto:info@jackpott-band.de)

Jack Pott GbR  
Lottiner Str. 9  
D-23617 Stockelsdorf  
Tel.: +49 175 2366522  
Mail: [info@jackpott-band.de](mailto:info@jackpott-band.de)

## ZUSÄTZLICH BENÖTIGTES EQUIPMENT

- 1x Tisch (oder Ähnliche) zum Verkauf von Merchandising

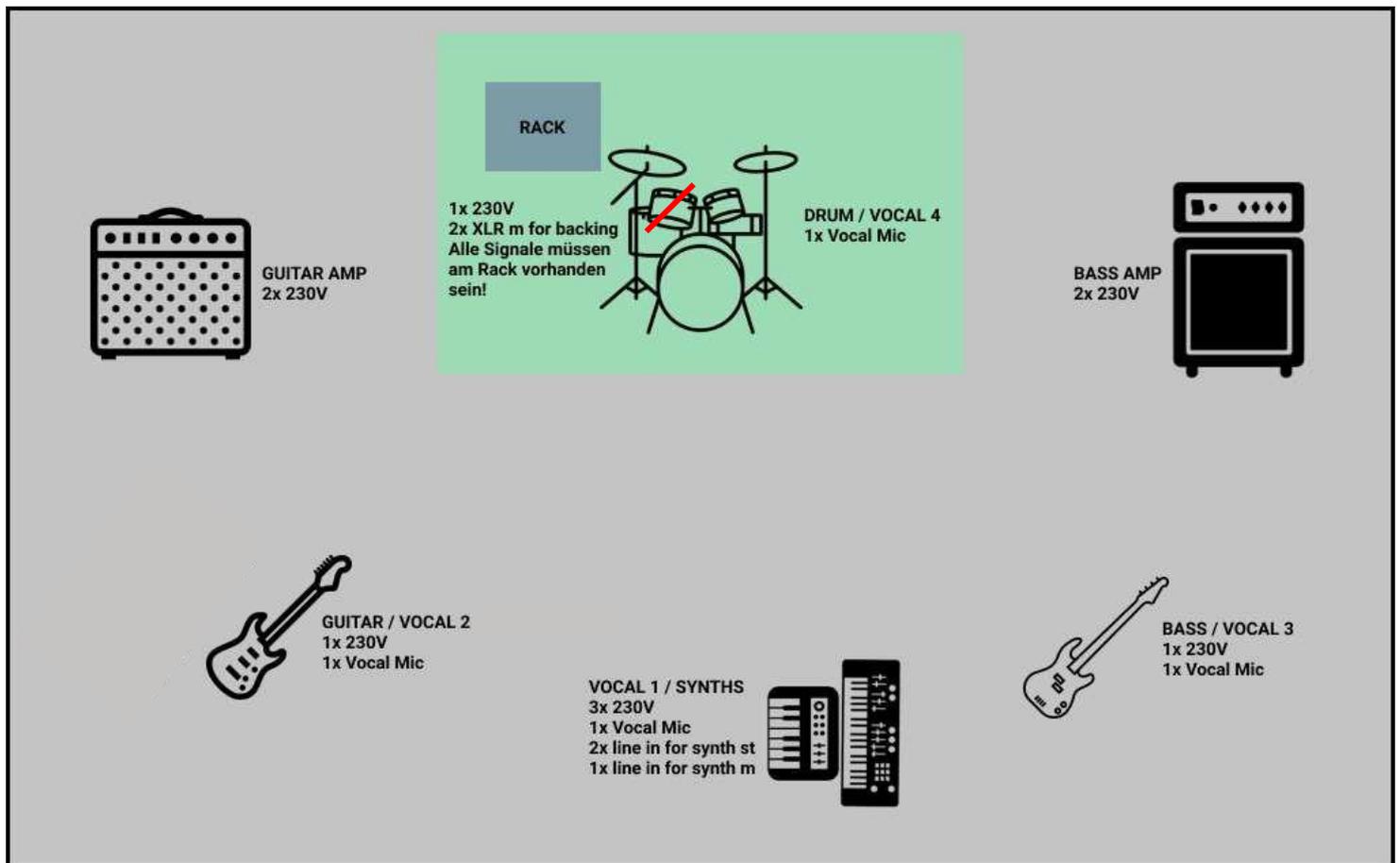
## VERPFLEGUNG

- 6x Speiseangebot (4x Fleisch möglich, 2x vegan, kein Fisch, anderenfalls Verpflegungspauschale: 14,- € p.P.)  
- Mineral & Stilles Wasser!, Softgetränke (Kola, Fanta, Sprite), Kaffee, Bier

## BACKSTAGE

- eigenen Raum mit Sitzgelegenheiten & Strom  
- ausreichend Stauraum für Equipment und Cases  
- ausreichend Platz neben/an der Bühne zum Vorbereiten

## STAGEPLAN



Band  
Tel.: +49 175 2366522  
[info@jackpott-band.de](mailto:info@jackpott-band.de)

Jack Pott GbR  
Lottiner Str. 9  
D-23617 Stockelsdorf  
Tel.: +49 175 2366522  
Mail: [info@jackpott-band.de](mailto:info@jackpott-band.de)

## KANALBELEGUNG

KANAL	MULTICORE	INSTRUMENT	MIKROFON
1	A1	Bassdrum Out	Shure Beta 91a, Sennheiser E602
2	A2	Snare Top	Shure SM57, Shure Beta57a
3	A3	Snare Bottom	Shure SM57, Shure Beta57a
4	A4	Tom 1	Sennheiser MD421, Beyer M88
5	A5	Stand Tom	Sennheiser MD421, Beyer M88
6	A6	HiHat	AKG C541, any small condenser diaphragm
7	A7	Overhead L	AKG C541, any small condenser diaphragm
8	A8	Overhead R	AKG C541, any small condenser diaphragm
9	B1	Vocals 1 (guitar/left)	Shure SM58, Shure Beta58
10	B2	Vocals 2 (main/center)	Shure SM58, Shure Beta58
11	B3	Vocals 3 (bassgit/right)	Shure SM58, Shure Beta58
12	B4	Vocals 4 (drum)	Shure SM58, Shure Beta58
13	B5	Guitar Amp	Sennheiser E906, Sennheiser MD421, Shure SM57
14	B6	Bass Amp	Electro-Voice RE-20 oder direct XLR
15	B7	Synth Korg Monologue	DI mono / XLR
16	B8	Synth Micro Korg L	DI L / XLR
17	C1	Synth Micro Korg R	DI R / XLR
18	C2	Backing Track L	XLR
19	C3	Backing Track R	XLR
20	C4	(Click)	XLR

Alle Signale müssen am Rack (siehe Stageplan) verfügbar sein!

In-Ear Frequenzen:

823.100MHz

864.900MHz

Band  
Tel.: +49 175 2366522  
[info@jackpott-band.de](mailto:info@jackpott-band.de)