

Jack Pott GbR
Hamburger Straße 48
D-23611 Bad Schwartau
Tel.: +49-175-2366522
Mail: info@jackpott-band.de

Allgemeine Informationen Technical-Rider

JACK POTT

Wir bedanken uns für Ihre Buchung und freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit. Bei Fragen oder Schwierigkeiten kontaktieren Sie uns unter der oben genannten Adresse. Auf den folgenden Seiten finden Sie technische Hinweise und Wünsche der Band und des Managements, welche Sie nach Möglichkeit erfüllen sollten.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN ZU JACK POTT

Leidenschaftlich spielen wir Deutschpunk mit geladenen Synthie Pop Einflüssen. Prägend für unseren Stil sind die Ärzte, die Toten Hosen aber auch Bands wie Egotronic und Feine Sahne Fischfilet. Unsere Texte bewegen sich irgendwo zwischen Gesellschaftskritik und Blödsinn jedoch immer mit einem klaren Statement gegen Rassismus, Sexismus und Faschismus.

Musikalisch erwartet euch ein bunter Mix aus Deutschpunk und NDW-Pop mit fröhlichen und auch mal ernsteren Texten. Auch das ein oder andere eingepunktete Popcover werdet ihr zu hören bekommen. Alles läuft unter dem Motto: „Widerstand kann auch Spaß machen“.

Einige dieser Songs haben wir in den „Boogie Park Studios“ (unter Anderem Udo Lindenberg, Culcha Candela,...) in Hamburg aufgenommen und auf unsere erste CD „Schneller, Krasser, Fetter“ gepresst.

Grade im Raum Lübeck/Hamburg sind wir mittlerweile eine fest etablierte Größe und wollen im kommenden Jahr wieder weithinaus in die Bundesrepublik.

Unsere erste Tour brachte uns über Berlin und Chemnitz bis in die Schweiz. Wir spielten unter anderem auf dem Wutzrock-, dem Stereopark und Ziegelei Open Air Festival. Außerdem standen wir schon gemeinsam mit Royal Republic, Montreal, Le Fly und Fiddlers Green auf der Bühne und supporteten Bands wie z.B. Tequila and the sunrise Gang und Los Fastidios. im Jahr 2016 zogen wir ins Finale Nord des Emergenza Bandcontests ein und konnten bei anderen Wettbewerben, wie dem Genin Mile Contest oder dem Stereopark Contest den ersten Platz erringen.

Offizielle Biographie:

Seit nun mehr als fünf Jahren treibt die Band unter ihrem ehemaligen Namen „Breathing Punx“ ihr Unwesen in der Punk - und Popszene. Neben einer eigenen Tour durch Deutschland und die Schweiz, Konzerten in renommierten Clubs (z. B. in der Markthalle in Hamburg) oder etlichen Festivalauftritten (z. [B.auf](#) dem Wutzrock Festival in Hamburg oder dem Ziegelei Open Air in Twistringen) sowie der ersten Debüt -EP „Schneller, Krasser, Fetter“, schafften es die vier Herzblutmusiker auch in das Emergenza Nord-Finale. Dort elektrisierte die Band ihr Publikum sowohl mit eigenen Klassikern wie „So Indie“ oder „Alle meine Freunde“, als auch mit NDW- Dauerbrennern wie „Hurra, die Schule brennt“.

Aus der ehemaligen Green Day- und Nirvanacoverband wurde eine echte Größe in der Lübecker Musikszene.

Frisch renoviert sind Alex, Hannes, Leo und Justin nun mit neuem Namen, neuer Musik und neuem Konzept auf den Bühnen dieser Welt zu sehen: Jack Pott!

Musikalisch erwartet euch ein bunter Mix aus Deutschpunk und NDW-Pop mit fröhlichen und mal ernsten Texten. Auch das ein oder andere „eingepunktete“ Cover werdet ihr live und als Studioaufnahme zu hören bekommen. Alles nach dem Motto: Widerstand kann auch Spaß machen!

Also haltet Augen und Ohren offen: der Pott kommt auch in eure Stadt!

KURZER INFOTEXT (für Facebook, Presse,...)

Mit Schlagzeug, Gitarre, Bass und Synthesizer – dazu deutschen Texten und einer Menge Energie – spielt Schwartaus einzige Punkband tanzbaren Indiepunkrock zum Mitgrölen und Mitraven. Neben eigenen Songs, die von Gesellschaftskritik bis Blödsinn thematisch alles abfrühstücken, klar gegen Rassismus und Ausgrenzung und für Solidarität und Toleranz, „verpunkten“ die vier Jungs auch größere Charthits der Neuen Deutschen Welle oder der Gegenwart.

Kanalbelegung

Kanal	Instrument	possible Microphones
1	Bassdrum	AKG D112, AKG D12E, Sennheiser MD421
2	Snare	Shure SM57, Shure Beta57a
3	Tom 1	Sennheiser MD421, Beyers M88
4	Tom 2	Sennheiser MD421, Beyers M88
5	Stand Tom	Sennheiser MD421, Beyers M88
6	HiHat	AKG C541, any small condenser diaphragm
7	Overhead L	AKG C541, any small condenser diaphragm
8	Overhead R	AKG C541, any small condenser diaphragm
9	Vocals 1	Shure SM58, Shure Beta58, if possible wireless
10	Vocals 2	Shure SM58, Shure Beta58
11	Vocals 3	Shure SM58, Shure Beta59
12	Guitar Amp	Sennheiser E609/E906, Sennheiser MD421
13	Bass Amp	Electro-Voice RE-20, AKG D112, Sennheiser 421
14	Synth Korg Monologue	DI mono
15	Synth Micro Korg	DI L
16	Synth Micro Korg	DI R

ZUSÄTZLICHE EQUIPMENT

-1x Rundfußmikrofonständer (wird selbst mitgebracht)

-2x Galgenmikrofonständer

-1x Tisch (oder Ähnliche) zum Verkauf von Merchandising

Das Equipment darf nach Absprache von anderen Bands mit
benutzt werden

SITUATION VOR-ORT

- Parkplatz vor der Tür bzw. Hintereingang für Anlieferung

- Möglichkeiten zum Transport in die Auftrittslocation

(Laderampen , Große Türen ...)

VERPFLEGUNG

- 5x Speiseangebot (Fleisch möglich, kein Fisch, 1x Vegan)
(anderenfalls Verpflegungspauschale: 12,- € pro Person)

- Mineral & Stilles Wasser!, Softgetränke (Kola, Sprite, Fanta),
Kaffee, Tee, Bier, Gin, Captain Morgan

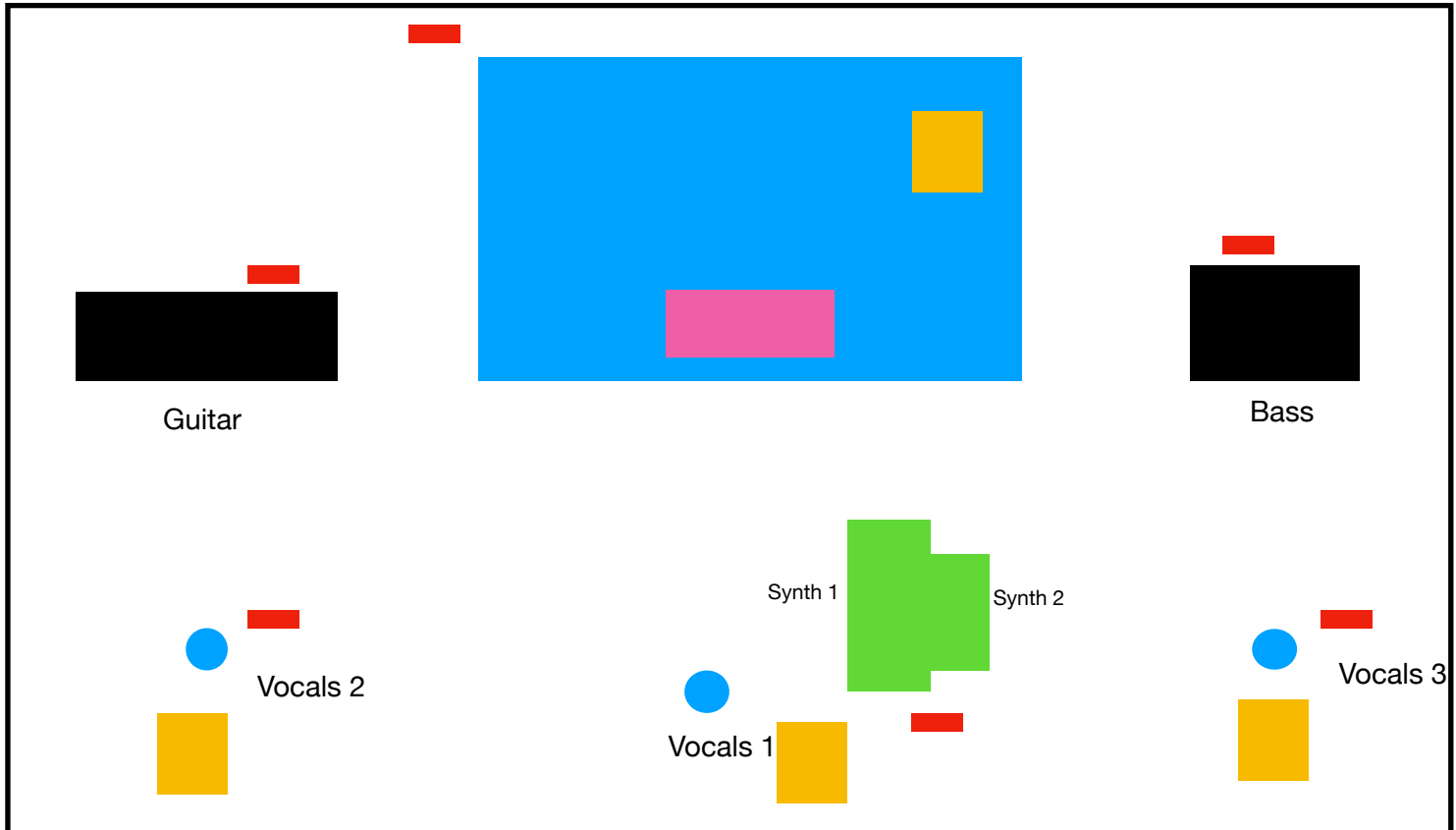
BACKSTAGE


- eigenen Raum mit Sitzgelegenheiten

- evtl. mini Amp. zum „Aufwärmen“

-ausreichend Stauraum für Equipment und Cases

Stageplan



 Strom wird benötigt

 Monitor